

Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Cursos Internacionales “Manuel de Falla” 2014

Curso

Enseñar la música: Relaciones interdisciplinares

Director: Diego Martínez Martínez (Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Director de los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”)

Director académico: Francisco J. Giménez Rodríguez (Profesor Titular del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada y Director académico de los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”)

Coordinador: Victoriano J. Pérez Mancilla (Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria en la Especialidad de Música y Profesor Asociado del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada)

Sedes:

- Palacio de La Madraza de Granada (inauguración, conferencia y mesa redonda)
- Centro Cultural Manuel de Falla de Granada (talleres y concierto)
- Parque de las Ciencias de Granada (taller-visita)
- Salón de Actos del Palacio de Carlos V y Museo de Bellas Artes de Granada (taller-visita)

Carga lectiva: 30 horas (25 presenciales y 5 virtuales)

Calendario: 25, 26 y 27 de abril (por confirmar)

Organiza: Cursos Internacionales “Manuel de Falla”

Colabora: Asociación de Profesores de Música de Andalucía (AProMúsicA) y CEP de Granada

Dirigido a: Profesores de Música de Educación Primaria y Secundaria, estudiantes del Grado en Historia y Ciencias de la Música, estudiantes de los distintos Grados en Educación, estudiantes de Conservatorio de cualquier especialidad, estudiantes del Grado en Pedagogía y, en general, profesores y estudiantes de cualquier especialidad relacionada con los contenidos interdisciplinares del curso.

Número de plazas: 50

Profesorado:

- *Conferencia inaugural:* Antonio Muñoz Molina (Escritor).
- *Mesa redonda:* Representante del Ministerio de Educación (por determinar), Representante de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (por determinar) y Antonio Martín Moreno (Catedrático de Historia de la Música de la Universidad de Granada). Modera Victoriano J. Pérez Mancilla (Coordinador del curso, Profesor de Educación Secundaria, Profesor de la Universidad de Granada y Presidente de AProMúsica).
- *Taller-visita I:* Javier Barón Thaidigsmann (Jefe del Departamento de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado).
- *Taller-visita II:* Juan de Dios Jiménez Valladares (Funcionario de Carrera del Cuerpo de Profesores de Educación Secundaria en la Especialidad de Ciencias, autor de los libros de texto de Ciencias de la Editorial SM y Técnico del Departamento Didáctico del Parque de las Ciencias de Granada).
- *Talleres III y IV:* Polo Vallejo García-Mauriño (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Miembro del Laboratorio de musicología comparada y antropología de la música de la Universidad de Montreal en Canadá y Asesor científico y artístico de la Fundación Carl Orff de Diessen en Munich).

Objetivos:

- Ofrecer un curso de alta calidad científica, a la vez que atractivo y de eminente carácter práctico
- Fomentar la integración de distintos saberes en educación para el máximo desarrollo de las competencias básicas

- Mostrar propuestas novedosas para el diseño interdisciplinar de las distintas materias del currículo en educación
- Proporcionar materiales curriculares interdisciplinares para su aplicación en el aula
- Integrar en la labor docente la investigación y la innovación educativa
- Establecer un foro de intercambio de experiencias sobre la práctica docente y debatir y formular propuestas en torno al presente y futuro de las enseñanzas musicales en España, especialmente en Andalucía

Contenidos:

- El desarrollo de las competencias básicas a través de la Música y sus relaciones con el resto de materias (Música, Lengua y Literatura; Música y Ciencias; Música, Historia y Arte; Música y Educación Física; Música, Contextos Culturales e Historia y Cultura de las Religiones)
- La didáctica de la Música en la educación básica: una visión interdisciplinar
- La elaboración de materiales curriculares interdisciplinares para el aula de Música
- La formación del profesorado de Música: investigación e innovación educativa
- Presente y futuro de las enseñanzas musicales en España

Estructura:

Fase presencial

- Entrega de material e inauguración (1 hora)
- 1 Conferencia (2 horas)
- 1 Mesa redonda (2 horas)
- 4 Talleres (17 horas)
- 1 concierto (3 horas)

Fase virtual

- Lectura y recensión de varios artículos científicos sobre los contenidos del curso o elaboración de una propuesta didáctica interdisciplinar, trabajos que serán evaluados por el profesorado del mismo (5 horas)

Difusión:

- Página web de los Cursos Manuel de Falla

- Página web del Departamento de Historia y Ciencias de la Música
- Página web de AProMúsica
- Página web del CEP de Granada
- Redes sociales del Festival y los Cursos “Manuel de Falla”
- Canal de noticias de la UGR
- Correo electrónico a los centros de primaria y secundaria de Andalucía, además de a los conservatorios (bien manualmente o por correo masivo de la Consejería de Educación)
- Correos electrónicos a antiguos alumnos de los Cursos Manuel de Falla
- Correos electrónicos del director académico y del coordinador a colegas de otras universidades
- Carteles y dípticos para Conservatorios, Departamentos de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de Andalucía, Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR y otras instituciones musicales de relevancia regional y nacional

Reconocimiento:

- Certificado del CEP de Granada (Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía)
- Certificado de los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”
- Reconocimiento de créditos por la Universidad de Granada